

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Университет «Дубна» -  
**Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж**

УТВЕРЖДАЮ  
зам. директора филиала  
по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ Аникеева О.Б.  
«02» апреля 2024 г.

**Фонд оценочных средств**  
по профессиональному модулю

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям  
служащих**

**Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"**

специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Лыткарино, 2024 г.

Составители (разработчики) фонда оценочных средств:

Рахутина О.Н., преподаватель специальных дисциплин \_\_\_\_\_

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании методической предметной (цикловой) комиссии Сервиса и дизайна

Протокол заседания № 9 от «02» апреля 2024 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ Костикова И.М.

Представитель работодателя  
Генеральный директор  
ООО "КД"

\_\_\_\_\_ Булычев А.В.  
*МП*

«02» апреля 2024 г.

## I. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов обучения по профессиональному модулю **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Умения:</b></p> <p>изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; составлять колера; оформлять фоны; изготавливать простые шаблоны шрифтов; вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнять художественные надписи; выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; создавать объемно-пространственные композиции; изготавливать рекламно-агитационные материалы; выполнять элементы макетирования; подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; контролировать качество выполненных работ;</p>	<p>Обучающийся умеет готовить подрамники и планшеты. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами Составление колеров из разных красочных составов Приобретение навыков оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка.</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практических работ</p>
<p><b>Знания:</b></p> <p>принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; основы черчения, композиции, цветоведения; приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; состав и свойства применяемых материалов и красителей; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую</p>	<p>Обучающийся знает приемы и способы оформительских работ в различных техниках.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - оценки результатов самостоятельной работы студентов; ДЗ по производственной практике, разделам профессионального</p>

отделку; технологии выполнения отделочных работ.		модуля. Экзамен квалификационный по профессиональному модулю.
---	--	---

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.Р.5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам. Изготовление подрамника и планшета. Подготовка основ конструкций для художественно-оформительских работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена квалификационного по модулю
ПК.Р.5.2 Составлять колера.	Составление колера из разных красочных составов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю
ПК.Р.5.3 Оформлять фоны.	Оформление фона в соответствии с утверждённым эскизом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах

		<p>производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю</li> </ul>
ПК.Р.5.4 Выполнять художественные надписи.	<p>Подбор соответствующих видов шрифтов их назначению, тематике и стилю эскиза. Выполнение шрифтовых работ. Выполнение операций по переводу и увеличению букв и знаков в соответствии с предложенным методом.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю</li> </ul>
ПК.Р.5.5. Контролировать качество выполненных работ.	<p>Проведение контроля качества на всех этапах выполняемых работ</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю</li> </ul>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

## II. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Текущий контроль осуществляется в виде контроля выполнения практических работ.

Задания составляются **МДК.05.01**. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

**Практическая работа №1** Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов.  
Подготовка деревянных основ под окраску.

Тема: «Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Подготовка деревянных основ под окраску»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке;

Задание

На отдельных небольших листках плотной бумаги, например формата А6 (1/4 формата А4), выполните пробы каждого из девяти предложенных способов нанесения красочного слоя.

Для

выполнения большинства проб используйте водорастворимые краски гуашь или акрил.

**Практическая работа №2** Устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования. Правила пользования инструментами и приспособлениями

Крепление деталей из древесины различными способами.

Тема: «Устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования. Правила пользования инструментами и приспособлениями

Крепление деталей из древесины различными способами. »

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке ;

Задание

Изучение устройств и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования

Выполнить крепление деталей из древесины одним из изученных способов

**Практическая работа №3** Чтение таблицы совместимости красок.

Тема: Таблицы совместимости красок.

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке

Задание Выполнить таблицу по совместимости красок по заданию

Выполнение оформительских художественных работ требует знания основ цветоведения для правильного выбора колеров и для составления цветовых смесей с заданными свойствами.

Среди хроматических (цветных) цветов выделяют три основных цвета – красный, жёлтый и синий. Эти цвета нельзя получить, смешивая другие краски, они либо есть в палитре, либо их нет. Зато при смешивании основных цветов можно получить колера разных других оттенков.

Смешивая краски основных цветов попарно в одинаковых пропорциях, можно получить оранжевый, зеленый и фиолетовый. Эти цвета называют дополнительными к основным цветам – синему, красному и желтому соответственно.

Основные цвета: результат смешивания

красный + желтый = оранжевый

желтый + синий = зеленый

синий + красный = фиолетовый

**Практическая работа №4** Составление колористического подбора цветов для оформления жилых комнат разного назначения.

Составление колеров из разных красочных составов

Составление колористического подбора цветов по временам года

Тема: Составление колористического подбора цветов для оформления жилых комнат разного назначения.

Составление колеров из разных красочных составов

Составление колористического подбора цветов по временам года

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке

Задание

Составление колористической карты для оформления жилых комнат по выбору

Составление колеров

Составление колористического подбора цветов по временам года (весна, лето, осень, зима) на формате листа А4



## **Практическая работа №5** Шрифт в рекламе и на плакате. Содержание и форма

Тема: Виды и назначение шрифтов.

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке;

Задание

Выполнение рекламного заголовка одним из видов шрифтов по заданию

На плакате формат А3

## **Практическая работа №6** Компоновка, отделка, растушевка, исправление шрифтов.

Тема: Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления.

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке;

Задание

Выполнение приема Компоновки

Выполнение приема Отделки

Выполнение приема Растушевки

На плакате формат А3

## **Практическая работа №7** Шрифтовые работы.

Тема: Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке;

Задание

Выполнение шрифта с применением шаблона

Выполнение шрифта с применением трафарета

На плакате формат А3

## **Практическая работа №8** Составление композиции.

Тема: Принципы построения орнамента

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке;

Задание

Выполнение композиции растительного орнамента

Выполнение композиции зооморфного орнамента

На плакате формат А3

## **Практическая работа №9** Изготовление простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись.

Тема: Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке;

Задание

Выполнение простого трафарета из картона

**Практическая работа №10** Выполнение росписи простого композиционного решения.

Тема: Приемы выполнения росписи простого композиционного решения.

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке;

Задание

Выполнение росписи простого композиционного решения по заданию на листе форматА3

**Практическая работа №11** Выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках

Тема: Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке;

Задание

Выполнение декоративно-художественного элемента в имитационных техниках (фактуры дерева, ткани, металла, камня)

**Практическая работа №12** Художественно-оформительские работы в торговой рекламе.

Тема: Особенности художественного оформления в рекламе.

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке;

Задание

Выполнение рекламного плаката по заданию на листе форма А2

1. Выполнить проект рекламного плаката “Спорт”
2. Выполнить проект рекламного плаката “Напитки ”
3. Выполнить проект рекламного плаката “Органические продукты”
4. Выполнить проект рекламного плаката “Одежда”
5. Выполнить проект рекламного плаката “Обложка журнала”
6. Выполнить проект рекламного плаката “Пиццерия”
7. Выполнить проект рекламного плаката “Техника”
8. Выполнить проект рекламного плаката “Парфюмерия”
9. Выполнить проект рекламного плаката “Туризм и отдых”
10. Выполнить проект рекламного плаката “Канцтовары”
11. Выполнить проект рекламного плаката “Цветы”

**Практическая работа №13** Шрифтовые композиции в наглядной агитации.

Применение информационных технологий в создании макетов.

Обработка изображений с помощью графических редакторов.

Тема: Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке;

Задание

Выполнение рекламный заголовок с помощью шрифтовой композиции в наглядной агитации на формате А2

## **Тест по МДК 05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

### **1. Перечислите виды изобразительного искусства:**

- а) Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.
- б) Портрет, пейзаж, натюрморт, историческая картина.
- в) Архитектура, скульптура, живопись, рисунок.
- г) Декоративно-прикладное искусство, мозаика, графика

### **2. Техника и вид изобразительного искусства, заключающиеся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу материалов, различных по цвету и фактуре, допускает возможность применения объемных элементов в композиции.**

- а) мозаика
- б) коллаж
- в) витраж
- г) аппликация

### **3. К графическим мягким материалам относятся:**

- а) Соус, уголь, сепия.
- б) Карандаш, сангина, пастель.
- в) Акварель, соус, сангина.
- г) гуашь, пастель, темпера, карандаш

### **4. К жанрам изобразительного искусства относятся:**

- а) Портрет, пейзаж, натюрморт.
- б) Живопись, графика, скульптура.
- в) Акварель, гуашь, темпера.
- г) нет правильных ответов

### **5. Какие цвета относятся к ахроматическим?**

- а) Красный, желтый, синий.
- б) Белый, серый, черный.
- в) Оранжевый, зеленый, фиолетовый.
- г) розовый, изумрудный, голубой

### **6. Назовите традиционные материалы, применяемые в скульптуре.**

- а) Глина, резина, пластилин.
- б) Терракота, оргалит, гипс.
- в) Дерево, мрамор, бронза.
- г) стекло, дерево, бумага

### **7. Перечислите этапы работы над произведением станковой живописи.**

- а) Компоновка, детализация, обобщение.
- б) Эскиз, картон, картина.

- в) набросок, эскиз, подмалевок.
- г) детализация, эскиз, подмалевок

**8. Какие предметы относятся к оборудованию кабинета рисунка?**

- а) планшет, мольберт, софит.
- б) холст, натюрмортный фонд, доска.
- в) бумага, карандаш, ластик.
- г) краски, мольберт, станок

**9. Что относится к средствам композиции?**

- а) свет, полутень, тень, рефлекс.
- б) линия, пятно, перспектива, светотень.
- в) холст, подрамник, кисти, краски.
- г) мольберт, подрамник, краски, растворитель

**10. Как называется жанр изобразительного искусства, изображающий предметы неодушевленной природы?**

- а) стаффаж.
- б) пейзаж.
- в) натюрморт.
- г) портрет

**11. Назовите градации светотени.**

- а) собственная тень, падающая тень, свет, блик.
- б) блик, свет, полутень, тень, рефлекс.
- в) точка, линия, штрих, пятно, тон.
- г) тон, пятно, линия, блик

**12. Как называется цветовой строй произведения?**

- а) композиция.
- б) живопись.
- в) колорит.
- г) нюанс

**13. Что относится к жанрам станковой живописи?**

- а) интерьер, экстерьер, пейзаж.
- б) натюрморт, пейзаж, интерьер, сюжетно-тематическая картина.
- в) рисунок тушью, отмывка, акварель.
- г) темпера, гуашь, пейзаж

**14. Назовите одним словом единство внешних особенностей светотени в графике.**

- а) тональность.
- б) тон.
- в) тоновые отношения.
- г) световые отношения

**15. Назовите самый массовый вид графического искусства, выполняющий задачи наглядной политической агитации или служащий средством информации, рекламы, инструктажа.**

- а) гравюра.
- б) плакат.
- в) печать.
- г) открытка

**16. Что принадлежит к области монументального искусства?**

а) Архитектура, скульптура, живопись.

б) Батальная картина, мифологическая картина, бытовая картина.

в) Памятники, панно, мозаики, фрески.

Г) мозаика, скульптура, барельеф

**17. Как называется вид скульптуры, выполняемый с применением сокращений в перспективе, в котором всё изображаемое создаётся с помощью объёмов, выступающих над плоскостью фона.**

а) Контррельеф.

б) Рельеф.

в) Круглая скульптура.

Г) статуя

**18. Как называется взаимное отношение частей целого друг к другу?**

а) Пропорции.

б) Канон.

в) Конструкция.

Г) строение

**19. Ярко выраженное различие, противоположность одного или нескольких выразительных качеств объекта.**

а) Нюанс.

б) Контраст.

в) Аналогия.

г) Сочетание

**20. Как называется цветовая основа красок?**

а) Пигмент.

б) Растворитель.

в) Связующее вещество.

Г) колер

**21 что называется «заливкой»?**

А) красочный слой в виде множества мелких капель, выполняется при помощи жесткой щетки или аэрографом; наносится на сухую или влажную поверхность

Б) однократное или многократное отпечатывания узора или фактуры любой рельефной поверхности, на которую нанесена краска

В) нанесение жидкого слоя краски на рабочую поверхность в горизонтальном положении, распределение краски кисточкой или другими инструментами с последующей сушкой в горизонтальном положении

Г) наклеивание плоских элементов, вырезанных из цветной бумаги, ткани, газеты

**22 что такое монотипия?**

А) выполнение одного-двух отпечатков узора или рисунка, нанесенного на стекло или другую гладкую поверхность, расположенную горизонтально

Б) нанесение неравномерного слоя краски при помощи полусухой жесткой кисти, тампона из жесткой ткани

В) наклеивание плоских элементов, вырезанных из цветной бумаги, ткани, газеты

Г) краска наносится поролоновым спонжем отрывистыми вбивающими движениями без размазывания, применяется для трафаретов

**23 что такое «оверлепинг»**

А) рисунок из частей

Б) несколько отдельно стоящих рисунков

В) частичное наложение контуров элементов рисунка друг на друга и их пересечение.

Г) рисунки и их части не пересекающиеся друг с другом

**24 что такое орнамент**

А) узор, состоящий из повторяющихся в заданном порядке изобразительных элементов

Б) единичная композиция узора

В) надпись

Г) сложная композиция узора

**25 что означает в переводе с французского языка слова «раппорт»**

А) искажение

Б) удаление

В) возвращение

Г) умножение

**26 что такое трафарет**

А) плотный картон

Б) это отверстие в плотной бумаге или пленке в форме рисунка, знака или текста, предназначенного для многократного изображения.

В) металлическая заготовка

Г) пластиковая решетка

**27 что называется градиентом**

А) плавный переход одного цвета в другой

Б) ряд цветов

В) геометрическая композиция

Г) цвета разделенные обводкой

**28 что такое фактура**

А) объем предмета

Б) палитра цвета

В) внутреннее строение

Г) это характер поверхности какого-либо объекта

**29 назовите из перечисленных видов шрифтов самый простой**

А) рубленый шрифт( плакатный)

Б) готический

В) египетский

Г) клинопись

**30 Что такое шрифт? Дайте определение**

А) только цифры

Б) алфавит, знаки и цифры,

выполненные в едином художественном стиле

В) только буквы

Г) только знаки

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**



На «отлично» 27-30 баллов (90 – 100%)



На «хорошо» 22-26 баллов (71 – 89%)



На «удовлетворительно» 16-21 балл (51 – 70%)



На «неудовлетворительно» менее 16 баллов (менее 51%)

**III. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В ходе изучения **ПМ.05** формируются следующие профессиональные компетенции, которые проверяются в каждом вопросе тестовых заданий:

ПК.Р.5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2.	Составлять колера.
ПК.Р.5.3.	Оформлять фоны.
ПК.Р.5.4.	Выполнять художественные надписи.
ПК.Р.5.5.	Контролировать качество выполненных работ

**Оценочные материалы к экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

**1. Перечислите виды изобразительного искусства:**

- а) Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.
- б) Портрет, пейзаж, натюрморт, историческая картина.
- в) Архитектура, скульптура, живопись, рисунок.
- г) Декоративно-прикладное искусство, мозаика, графика

**2. Техника и вид изобразительного искусства, заключающиеся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу материалов, различных по цвету и фактуре, допускает возможность применения объемных элементов в композиции.**

- а) мозаика
- б) коллаж
- в) витраж
- г) аппликация

**3. К графическим мягким материалам относятся:**

- а) Соус, уголь, сепия.
- б) Карандаш, сангина, пастель.
- в) Акварель, соус, сангина.

Г) гуашь, пастель, темпера, карандаш

**4. К жанрам изобразительного искусства относятся:**

- а) Портрет, пейзаж, натюрморт.

б) Живопись, графика, скульптура.

в) Акварель, гуашь, темпера.

Г) нет правильных ответов

**5. Белый, серый, черный относятся к \_\_\_\_\_ цветам.**

**6. Назовите традиционные материалы, применяемые в скульптуре.**

а) Глина, резина, пластилин.

б) Терракота, оргалит, гипс.

в) Дерево, мрамор, бронза.

Г) стекло, дерево, бумага

**7. Перечислите этапы работы над производением станковой живописи.**

а) Компановка, детализация, обобщение.

б) Эскиз, картон, картина.

в) набросок, эскиз, подмалевок.

Г) Детализация, эскиз, подмалевок

**8 Кабинет рисунка должен быть оснащен следующим оборудованием: планшеты, светильники, ..... (вставьте пропущенное слово)**

**9. Что относится к средствам композиции?**

а) Свет, полутень, тень, рефлекс.

б) Линия, пятно, перспектива, светотень.

в) Холст, подрамник, кисти, краски.

Г) мольберт, подрамник, краски, растворитель

**10. Как называется жанр изобразительного искусства, изображающий предметы неодушевленной природы?**

а) Стаффаж.

б) Пейзаж.

в) Натюрморт.

Г) портрет

**11. Назовите градации светотени.**

а) Собственная тень, падающая тень, свет, блик.

б) Блики, свет, полутень, тень, рефлекс.



в) Точка, линия, штрих, пятно, тон.

Г) тон, пятно, линия, блик

**12. Как называется цветовой строй произведения?**

**13. Что относится к жанрам станковой живописи?**

а) Интерьер, экстерьер, пейзаж.

б) Натюрморт, пейзаж, интерьер, сюжетно-тематическая картина.

в) Рисунок тушью, отмывка, акварель.

Г) Темпера, гуашь, пейзаж

**14. Назовите одним словом единство внешних особенностей светотени в графике.**

**15. Назовите самый массовый вид графического искусства, выполняющий задачи наглядной политической агитации или служащий средством информации, рекламы, инструктажа.**

.....  
**16. Что принадлежит к области монументального искусства?**

а) Архитектура, скульптура, живопись.

б) Батальная картина, мифологическая картина, бытовая картина.

в) Памятники, панно, мозаики, фрески.

Г) мозаика, скульптура, барельеф

**17. Как называется вид скульптуры, выполняемый с применением сокращений в перспективе, в котором всё изображаемое создаётся с помощью объёмов, выступающих над плоскостью фона?**

**18. Взаимное отношение частей целого друг к другу это, -..... продолжите фразу.**

**19. Ярко выраженное различие, противоположность одного или нескольких выразительных качеств объекта – это \_\_\_\_\_**

**20. Как называется цветовая основа красок?**

**21 Как называется нанесение жидкого слоя краски на рабочую поверхность в горизонтальном положении, распределение краски кисточкой или другими инструментами с последующей сушкой в горизонтальном положении?**

**22 Что такое монотипия?**

А) выполнение одного-двух отпечатков узора или рисунка, нанесенного на стекло или другую гладкую поверхность, расположенную горизонтально

Б) нанесение неравномерного слоя краски при помощи полусухой жесткой кисти, тампона из жесткой ткани

В) наклеивание плоских элементов, вырезанных из цветной бумаги, ткани, газеты

Г) краска наносится поролоновым спонжем отрывистыми вбивающими движениями без размазывания, применяется для трафаретов

**23 Что такое «оверлеппинг»**

А) рисунок из частей

Б) несколько отдельно стоящих рисунков

В) частичное наложение контуров элементов рисунка друг на друга и их пересечение.

Г) рисунки и их части не пересекающиеся друг с другом

**24 Узор, состоящий из повторяющихся в заданном порядке изобразительных элементов – это .....продолжите определение**

**25 Что означает в переводе с французского языка слово «раппорт»?**

**26 Как называется отверстие в плотной бумаге или пленке в форме рисунка, знака или текста, предназначенного для многократного изображения?**

**27 Плавный переход одного цвета в другой – это \_\_\_\_\_**

**28 Что такое фактура?**

А) объем предмета

Б) палитра цвета

В) внутреннее строение

Г) это характер поверхности какого-либо объекта

**29 Назовите из перечисленных видов шрифтов самый простой**

А) рубленый шрифт (плакатный)

Б) готический

В) египетский

Г) клинопись

**30 Алфавит, знаки и цифры, выполненные в едином художественном стиле – это \_\_\_\_\_ (закончите определение).**





31. Перечислите, какие инструменты применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

32. Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

33. Закончите фразу: основные поверхности для работы художника-оформителя - стекло,

- глина, ткань, бетон \_\_\_\_\_
34. Его добавляют в краску, чтобы она приобрела необходимый цвет - что это такое
  35. Вариациями выполнения фонов являются: заливка, отмывка, тамповка, \_\_\_\_\_, протирка, аппликация - вставьте пропущенное слово
  36. Выкройка или лекало из плотной бумаги или пластика в форме повторяющегося элемента рисунка это - \_\_\_\_\_ закончите определение .
  37. Отверстие в плотной бумаге или пленке в форме рисунка это \_\_\_\_\_ вставьте пропущенное слово.
  38. Назовите основные материалы и инструменты, используемые при написании шрифтов.
  39. Вид монументальной живописи, которая наносится на стены и полы интерьера, используется для украшения наружных стен домов это \_\_\_\_\_ закончите фразу.
  40. Плавный переход одного цвета в другой это \_\_\_\_\_ вставьте пропущенное слово
  41. Характер поверхности какого-либо объекта (циновки, цемента, ткани и т.д.) - это закончите определение
  42. Текстура становится видна на \_\_\_\_\_ материала - вставьте пропущенное слово
  43. Градиент проще всего выполнять между \_\_\_\_\_ цветами, вставьте пропущенное слово
  44. Крупная отличная от прочих первая буква главы - это \_\_\_\_\_ закончите определение
  45. Частичное наложение контуров элемента рисунка друг на друга и их пересечение - это \_\_\_\_\_ закончите определение
  46. Назовите материалы, используемые в создании объемных конструкций
  47. Цвета, расположенные максимально удаленно друг от друга в цветовом круге называются \_\_\_\_\_ закончите фразу
  48. Цвета, расположенные в одной четверти цветового круга, - это \_\_\_\_\_ вставьте пропущенное слово
  49. Перечислите материалы, применяемые при изготовлении мозаики.
  50. Модуль и модульная сетка в оформительских работах применяется для \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ рисунка - вставьте пропущенные слова
  51. Перечислите основные цвета цветового круга.
  52. Самый распространенный вид графического искусства крупного формата с надписями, который объявляет или рекламирует что-либо - это \_\_\_\_\_ закончите определение
  53. Основное назначение наружной рекламы это \_\_\_\_\_ закончите фразу
  54. Назовите виды наружной рекламы.
  55. Рекламно-информационная продукция включает в себя: плакаты, объявления \_\_\_\_\_ различные виды печатной продукции. вставьте пропущенное слово
  56. Специальная бумажная или картонная рамка, образующая дополнительные поля вокруг рисунка - это \_\_\_\_\_ закончите определение.
  57. Основные виды шрифтов, применяемые в плакатах: \_\_\_\_\_, геометрический, ассоциативный, колючий - вставьте пропущенное слово.
  58. Основные компоненты фирменного стиля - это логотип, \_\_\_\_\_, шрифты, фотостиль, цвет или комбинация цветов
  59. Перечислите ахроматические цвета.
  60. Назовите три характеристики цвета.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

-  На «отлично» 54-60 баллов (90 – 100%)
-  На «хорошо» 43- 53 балла (71 – 89%)
-  На «удовлетворительно» 31-42 балла (51 – 70%)
-  На «неудовлетворительно» менее 31 балла (менее 51%)

